

**Céline Laly**, soprano  
**Emmanuelle Bertrand**, violoncelle  
**Pascal Amoyel**, piano



**Claude Debussy**

*Trois Chansons de Bilitis*  
*Sonate pour violoncelle et piano*

**Henri Duparc**

*L'Invitation au voyage*  
*Sonate pour violoncelle et piano*

**Raymond Bonheur**

*Huit Poésies de Francis Jammes*

**Ernest Chausson**

*Le Temps des Lilas et Le Temps des roses*



A l'occasion du centenaire de la mort de Debussy en 1918, une référence aux villégiatures du compositeur dans l'Aisne, à Mercin près de Soissons. Une évocation de ses séjours chez Arthur Fontaine, beau-frère d'Ernest Chausson et témoin du mariage du poète Francis Jammes à Bucy-le-Long en 1907, ici mis en musique par Raymond Bonheur, dédicataire du *Prélude à l'après-midi d'un Faune*. Un art de l'intuition et de la suggestion nourrissant l'univers symboliste de cet entre-deux siècles, à travers des musiciens dont les œuvres rejoignent celles d'artistes contemporains, à l'instar de Paul et de Camille Claudel, natifs du Tardenois.

Tarif D

VENDREDI

12 Oct.

20H

Laon - Maison des Arts et Loisirs

4

9