

**Orchestre Philharmonique  
Royal de Liège**  
**Gary Hoffman,** violoncelle  
**Christian Arming,** direction

**Antonin Dvorak**

*Symphonie n°9 op.95 « Du Nouveau Monde »*

**Ernest Bloch**

*Schelomo, Rhapsodie hébraïque  
Pour violoncelle et orchestre*



L'axe américain d'un programme aux deux grandes œuvres créées à New York à une vingtaine d'années d'intervalle. Avec Dvorak en 1893, les accents mêlés de l'Europe centrale et du Nouveau monde, nourris de thèmes et de rythmes d'inspiration populaire, pour l'une des plus fameuses symphonies du répertoire. En 1916, les références au chant juif traditionnel de *Schelomo*, vaste fresque conçue par Ernest Bloch guidé par la formule de l'Écclésiaste, « Vanitas vanitatum, et omnia vanitas ».