

Orchestre de chambre de Genève Trio Wanderer

Vincent Coq, piano

Jean-Marc Phillips-Varjabédian, violon

Raphaël Pidoux, violoncelle

Jean-Jacques Kantorow, direction

Ludwig van Beethoven

Triple Concerto pour piano, violon, violoncelle et orchestre op.56

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n°40 en Sol mineur K.550

Coproduction Festival de Laon / CMD de Soissons



Un programme symphonique entre deux mondes. Avec Beethoven, la tentation de conjuguer l'univers de la musique de chambre et du concerto en mariant l'orchestre et le trio avec piano. Un nouveau cadre formel dans le contexte des aspirations viennoises du début du XIXe siècle et de la deuxième phase de création du musicien. Un triple soliste pour une sorte de symphonie concertante unique dans la production beethovenienne. A ses côtés, l'avant-dernière et la plus célèbre symphonie de Mozart dont l'énergie et la tension pathétique lui confèrent, en cette fin de siècle charnière, une dimension dramatique porteuse des futurs élans romantiques.

CITÉ
DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE
SOISSONS



Soissonnais

Tarif C

VENDREDI

29 Sept.

20H30

Soissons

Cité de la musique et de la danse