

Orchestre Français des Jeunes

Alexandra Soumm, violon

Fabien Gabel, direction



Hector Berlioz

Symphonie Fantastique op.14

Igor Stravinski

Concerto pour violon et orchestre

Maurice Ravel

La Valse



L'universel chef-d'œuvre de Berlioz à l'orée d'un nouveau monde symphonique et dans le contexte révolutionnaire, historique et esthétique, de 1830. Aux côtés de *La Liberté guidant le peuple* et d'*Hernani*, la puissance expressive de cette *Symphonie fantastique* porteuse d'accents nouveaux. Un sentiment de tourbillon comme celui qu'inspire également *La Valse* conçue par Ravel près d'un siècle plus tard, en un étrange kaléidoscope brassant les tempi et les couleurs. Une brillance et une richesse attachées aussi au concerto pour violon et orchestre de Stravinski, jouant de tout le potentiel technique de l'instrument et dont le *Finale* exalte un sentiment d'allégresse populaire.