

## Orchestre de Picardie

**Julien Hervé**, clarinette

**Arie van Beek**, direction

**Igor Stravinski**

*Danses concertantes*

**Pascal Zavaró**

*Hamelin,*

*concerto pour clarinette et orchestre*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Symphonie n°41*

*en Do majeur K.551 «Jupiter»*



*Jupiter*, l'ultime symphonie de Mozart, dont le premier mouvement semble faire écho au finale de la 40e, en une sorte de prolongement de l'âpreté de la lutte contre l'adversité. Une œuvre cependant lumineuse au sommet d'une ligne de partage entre référence aux rigueurs de l'écriture ancienne et fluidité de la forme sonate. Avec les *Danses* de Stravinski, la conjugaison du registre concertant et de la danse à travers une œuvre en cinq parties chorégraphiée par Balanchine. De Pascal Zavaró, ici en clin d'œil à Mozart, le concerto pour clarinette nourri de toutes les influences revendiquées par le compositeur, de la Renaissance à Stravinski en passant par Bach et Bartók.

Tarif B

VENDREDI

06 Oct.

20H

Laon – Eglise Saint-Martin