

**Orchestre de Picardie**

**Deborah Nemtanu**

violon

**Arie Van Beek**

direction

**L. V. Beethoven**

*Concerto pour violon et  
orchestre en Ré majeur op.61*

**F. Mendelssohn**

*Symphonie n°3 en La mineur  
« Ecossaise »*



D'un terme à l'autre de la première moitié du XIXème siècle, un parcours entre classicisme accompli et horizon romantique. La puissance du concerto de Beethoven, au succès progressif après sa création en 1806, conjuguant épaisseur symphonique et intensité concertante du violon, encore inédite dans le répertoire de l'instrument. Avec *l'Ecossaise*, dirigée par Mendelssohn en 1842 à Leipzig, un chef-d'œuvre dans lequel Wagner reconnut un « paysagiste de premier ordre », de l'imprégnation des Highlands aux accents populaires du finale.

**Laon** Samedi **8**  
**Octobre**

Eglise Saint-Martin • 20h30 **TARIF B**