

## Quatuor Voce

**L. V. Beethoven**

*Quatuor n°9 en Ut majeur  
op.59 n°3 « Razumovsky »*

**F. Schubert**

*Quartettsatz en Ut mineur  
D.903*

**R. Schumann**

*Quatuor n°3 en La majeur  
op.41 n°3*



La musique de chambre de grands symphonistes, en une sorte de quintessence de l'art du quatuor à cordes. Troisième de ceux dédiés par Beethoven au comte Razumovski, ambassadeur de Russie à Vienne, le « quatuor héroïque » qui ouvre la voie aux aventures de la dernière partie de cette production. A ses côtés, le plus ambitieux des trois quatuors de Schumann, conçus en un fulgurant mouvement créatif de moins d'un mois en 1842, près de Clara. En contrepoint, l'univers tragique du *Quartettsatz* de Schubert, page inachevée d'une angoissante année 1820, qui ne mène rien à terme. Trois jalons essentiels au sommet de l'écriture pour quatuor.

**Laon** **Dimanche**  
**Octobre 2**

Maison des Arts de Laon • 16h00 **TARIF C**