

Les Siècles

Chantal Santon

soprano

Caroline Meng

mezzo-soprano

Artavazd Sargsyan

ténor

Tomislav Lavoie

baryton-basse

Choeur de la radio flamande

Hervé Niquet

Chef de choeur

François-Xavier Roth

direction

L. V. Beethoven

*Symphonie n°5
en Ut mineur op.67*

E. N. Mehul

*Messe Solennelle
pour le sacre
de Napoléon*

Les Amazones (Ouverture)



Les contrastes d'une histoire contemporaine, entre postérité glorieuse de la production symphonique viennoise et effacement de la musique française postrévolutionnaire. La majesté de la Messe solennelle composée en 1804 par Mehul, vraisemblablement pour le sacre de Napoléon qui lui préférât pourtant Paesello. Une œuvre claire et martiale, conçue à la même période que la 5ème symphonie de Beethoven. Peut-être l'emblème le plus populaire de la « musique classique » qu'un auditoire parisien, « dans un moment de vertige » selon Berlioz, « a couvert de ses cris » tandis qu'un « spasme nerveux agitait toute la salle »...

29 **Jedi** **Laon**
Septembre
Cathédrale • 20h30 **TARIF A**