

Orchestre Philharmonique de Radio France

Edgar Moreau
violoncelle

Mikko Franck
direction

A. Dvorak

*Concerto pour
violoncelle et orchestre
en Si mineur op.104*

G. Mahler

*Symphonie n°1
en Ré majeur « Titan »*



Deux pages majeures du répertoire symphonique, créées la même année en 1896, à Londres pour Dvorak et à Berlin pour Mahler dans la version définitive de l'œuvre. Un concerto entre nostalgie et exaltation, ultime production américaine du compositeur, puisant son énergie dans ses racines nationales. Avec « Titan », une grande fresque placée sous le signe de la passion, nourrie des sentiments contrastés portés par le langage de Mahler, tendre ou démoniaque, inquiétant ou parodique. Un monument aussi imprégné d'accents populaires, à l'enseigne de la marche funèbre du troisième mouvement bâtie sur la chanson allemande *Bruder Martin*, à l'équivalent français *Frère Jacques*.

Laon **Samedi**
Septembre 24
Cathédrale • 20h30 **TARIF A**