

Récital
Kit Armstrong
piano

W. A. Mozart
Fantaisie en Fa mineur K.608

F. Liszt
Fantaisie sur Ad nos, ad salutarem undam
Episodes pour le Faust de Lenau
(La procession nocturne
1ère Mephisto Valse)

C.V. Alkan
Ouverture op.39



La dimension symphonique du piano au fil d'un récital d'exécution transcendante, sous le signe de l'écriture orchestrale. De l'orgue transcrit de Mozart jusqu'à la monstrueuse ouverture de Charles Valentin Alkan, aux frontières de l'impossible. L'étrange univers de ce « Berlioz du piano », nourri du grand opéra romantique français de Meyerbeer, auquel se réfère Liszt dans son immense paraphrase du *Prophète*, à la fugue méphistophélique. Un fantôme luciférien inspirant aussi les *Episodes pour le Faust de Lenau*, dont la fameuse *Mephisto-Valse*. Tel un contrepoint au *Faust* de Murnau projeté en clôture du festival aux sons d'un orgue de cinéma. (16 oct.)

16 **Vendredi** **Laon**
Septembre

Maison des Arts et Loisirs - Grand Théâtre • 20h30 **TARIF B**