

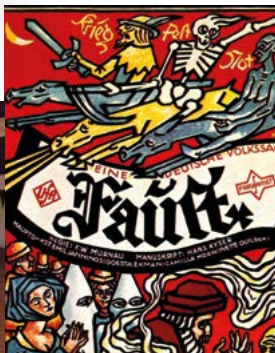
Paul Goussot, orgue de cinéma

Ciné-concert

F. W. Murnau / *Faust*,
une légende allemande



Paul Goussot à la console de l'orgue de cinéma utilisé à Laon



Comme en écho aux *Episodes pour le Faust de Lenau* de Liszt inscrits au programme du récital de Kit Armstrong (16 sept.), le légendaire *Faust* de Friedrich Wilhelm Murnau, film muet de 1926 d'une beauté crépusculaire. Le fameux pari entre l'archange et le diable autour du docteur Faust, à travers des images d'inspiration picturale accompagnées en direct par le brillant improvisateur Paul Goussot, aux claviers d'un modèle unique d'orgue de cinéma. Au-delà de l'un des plus beaux films expressionnistes, une double référence à la thématique symphonique du festival : par un instrument typique aux sonorités multiples destiné à remplacer l'orchestre, comme par le sujet faustien qui inspira les grandes pages de Berlioz, Liszt, Schumann ou Gounod.

Laon **Dimanche**
Octobre 16

Maison des Arts et Loisirs de Laon • 16h00 **TARIF C**